

ESOLUCIÓ DE 17 D'ABRIL DE 2025, DE LA DIRECCIÓ DE L'INSTITUT SUPERIOR D'ENSENYANCES ARTÍSTIQUES DE LA COMUNITAT VALENCIANA, PER LA QUE S'AUTORITZEN LES ASSIGNATURES OPTATIVES ALS CENTRES DE L'ISEACV PER AL CURS 2025-2026.

El Decret 48/2011, de 6 de maig, del Consell, pel que s'estableix l'ordenació de les ensenyances artístiques superiors i es determina el marc normatiu per a la implantació dels plans d'estudis corresponents als títols oficials en les diferents ensenyances artístiques superiors, en l'àmbit de la Comunitat Valenciana, estableix en l'article 7.2. Que els continguts del pla d'estudis dels centres s'organitzen en matèries i assignatures que podran ser assignatures optatives.

Vista la sol·licitud efectuada pels centres i dirigides a la directora de l'ISEACV acompanyada de les Guies Docents, tal com estableix l'article 4.1 de l'Orde 85/2014, de 23 d'octubre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la que es regulen les assignatures optatives, el treball fi de grau i les pràctiques externes dels estudiants d'ensenyances artístiques superiors dels centres de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana.

Amb data 10 d'abril de 2025 el Consell de Direcció de l'ISEACV resol les propostes d'autorització d'assignatures optatives per al curs acadèmic 2025-2026, d'acord amb el que estableix l'article 5 de la citada Orde 85/2014. Els centres únicament podran oferir com a assignatures optatives aquelles que prèviament hagen sigut autoritzades per l'ISEACV per a l'esmentat curs acadèmic.

Basant-se en l'article 6 de la citada Orde 85/2014, les matèries autoritzades només podran ser implantades de forma efectiva si es complixen les condicions següents:

- Adequació del total de crèdits de matèries optatives autoritzades al nombre d'alumnat susceptible de poder cursar-los.
- El professorat responsable del seu desenvolupament deurà ocupar un lloc de la plantilla orgànica del centre o tenir garantida la seua continuïtat, posseir la qualificació tècnica adequada i hores disponibles en el departament a què pertanga per a impartir-la.
- En cap cas l'autorització d'aquestes assignatures comportarà un increment de la plantilla de professorat del centre.

En virtut de les competències que estableix l'article 50.3.h dels Estatuts de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, aprovats pel Decret 82/2009, de 12 de juny, del Consell.

RESOLC:

Primer.- Autoritzar la impartició de les assignatures optatives dels centres de l'ISEACV que figuren en els annexos d'esta resolució per al curs acadèmic 2025-2026.

Segon.- L'autorització quedarà condicionada al compliment de la totalitat dels anteriors requisits.

La directora de l'ISEACV

RESOLUCIÓN DE 17 DE ABRIL DE 2025, DE LA DIRECCIÓN DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA, POR LA QUE SE AUTORIZAN LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS A LOS CENTROS DEL ISEACV PARA EL CURSO 2025-2026.

El Decreto 48/2011, de 6 de mayo, del Consell, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores y se determina el marco normativo para la implantación de los planes de estudios correspondientes a los títulos oficiales en las diferentes enseñanzas artísticas superiores, en el ámbito de las Comunitat Valenciana, establece en su artículo 7.2 que los contenidos del plan de estudios de los centros se organizan en materias y asignaturas que podrán ser asignaturas optativas.

Vista la solicitud efectuada por los centros y dirigidas a la directora del ISEACV acompañada de las Guías Docentes, tal y como establece el artículo 4.1 de la Orden 85/2014, de 23 de octubre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan las asignaturas optativas, el trabajo fin de grado y las prácticas externas de los estudiantes de enseñanzas artísticas superiores de los centros del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana.

Con fecha 10 de abril de 2025 el Consejo de Dirección del ISEACV resuelve las propuestas de autorización de asignaturas optativas para el curso académico 2025-2026, de acuerdo con lo que establece la citada Orden 85/2014. Los centros únicamente podrán ofrecer como asignaturas optativas aquellas que previamente hayan sido autorizadas por el ISEACV para dicho curso académico.

En base al artículo 6 de la citada Orden 85/2014, las materias autorizadas sólo podrán ser implantadas de forma efectiva si se cumplen las condiciones siguientes:

- Adecuación del total de créditos de materias optativas autorizadas al número de alumnado susceptible de poder cursarlos.
- El profesorado responsable de su desarrollo deberá ocupar un puesto de la plantilla orgánica del centro o tener garantizada su continuidad, poseer la cualificación técnica adecuada y horas disponibles en el departamento al que pertenezca para impartirla.
- En ningún caso la autorización de estas asignaturas conllevará un incremento de la plantilla de profesorado del centro.

En virtud de las competencias que establece el artículo 50.3.h de los Estatutos del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana, aprobados por el Decreto 82/2009, de 12 de junio, del Consell.

RESUELVO:

Primero.- Autorizar la impartición de las asignaturas optativas de los centros del ISEACV que figuran en los anexos de esta resolución para el curso académico 2025-2026.

Segundo.- La autorización quedará condicionada al cumplimiento de la totalidad de los anteriores requisitos.

ANNEX / ANEXO
ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA

OPTATIVES CURS 2025-2026				
ASSIGNATURA	ECTS	ESPECIALITAT		
		<i>DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA</i>	<i>ESCENOGRAFIA</i>	<i>INTERPRETACIÓ</i>
A escena!	6		✓	✓
Història i anàlisi del cinema	3	✓	✓	✓
Iniciació a la direcció d'art en cinema	4	✓	✓	
Interpretació i teatre físic en l'escena contemporània	3	CSDV	CSDV	CSDV
La paraula en Shakespeare	3			✓
La veu i la màscara: acostament a la Commedia dell'Arte	3			✓
Plàstica escènica a partir de sites específics i recursos no convencionals	4	✓	✓	✓
Poesia contemporània	3			✓
Taller sobre Valle-Inclán i l'esperpent	4	✓		✓
Teatre visual	4			✓

OPTATIVAS CURSO 2025-2026				
ASIGNATURA	ECTS	ESPECIALIDAD		
		<i>DIRECCIÓN ESCÈNICA Y DRAMATURGIA</i>	<i>ESCENOGRAFÍA</i>	<i>INTERPRETACIÓN</i>
¡A escena!	6		✓	✓
Historia y análisis del cine	3	✓	✓	✓
Iniciación a la dirección de arte en cine	4	✓	✓	
Interpretación y teatro físico en la escena contemporánea	3	CSDV	CSDV	CSDV
La palabra en Shakespeare	3			✓
La voz y la máscara: acercamiento a la Commedia dell'arte	3			✓
Plástica escénica a partir de <i>sites específicos</i> y recursos no convencionales	4	✓	✓	✓
Poesía contemporánea	3			✓
Taller sobre Valle-Inclán y el esperpento	4	✓		✓
Teatro visual	4			✓

ANNEX / ANEXO
ESCOLA SUPERIOR DE CERÀMICA DE L'ALCORA

OPTATIVES CURS 2025-2026		
ASSIGNATURA	ECTS	ESPECIALITAT: CERÀMICA
Aplicacions informàtiques aplicades a la qualitat ceràmica	6	✓
Decoració digital ceràmica 1. Tecnologia i aplicació	6	✓
Disseny, gestió del color i relleus per a la producció ceràmica	6	✓
Esmalts especials	6	✓
Photoshop i Indesign aplicat al disseny ceràmic	6	✓
Prototipatge 3D	6	✓
Revestiments i coccions especials	6	✓
Tècniques de gravat i serigrafia aplicades a la ceràmica	6	✓

OPTATIVAS CURSO 2025-2026		
ASIGNATURA	ECTS	ESPECIALIDAD: CERÁMICA
Aplicaciones informáticas aplicadas a la calidad cerámica	6	✓
Decoración digital cerámica 1. Tecnología y aplicación	6	✓
Diseño, gestión del color y relieves para la producción cerámica	6	✓
Esmaltes especiales	6	✓
Photoshop e Indesign aplicado al diseño cerámico	6	✓
Prototipado 3D	6	✓
Revestimientos y cocciones especiales	6	✓
Técnicas de grabado y serigrafía aplicadas a la cerámica	6	✓

ANNEX / ANEXO
ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES

OPTATIVES CURS 2025-2026		
ASSIGNATURA	ECTS	ESPECIALITAT: CERÀMICA
Ceràmica valenciana: del gòtic al barroc	3	✓
Gestió de la qualitat en la fabricació de productes ceràmics	3	✓
Gots i contenidors tornejats	6	✓
Iniciació al fresat	6	✓
Laboratori de materials especials	6	✓
Llenguatges i tècniques digitals aplicades al prototipatge virtual de productes ceràmics	6	✓
Materials ceràmics avançats	3	✓
Mitjos gràfics digitals en la ceràmica artística	6	✓
Porcellana artística contemporània: mètodes constructius i decoratius	6	✓
Processos ceràmics in situ	3	✓
Taller de ceràmica	5	EASDV
Taller de fabricació: de la impressió en 3D al producte ceràmic	6	✓

OPTATIVAS CURSO 2025-2026		
ASIGNATURA	ECTS	ESPECIALIDAD: CERÀMICA
Cerámica valenciana: del gótico al barroco	3	✓
Gestión de la calidad en la fabricación de productos cerámicos	3	✓
Iniciación al fresado	6	✓
Laboratorio de materiales especiales	6	✓
Lenguajes y técnicas digitales aplicadas al prototipado virtual de productos cerámicos	6	✓
Materials ceràmics avançats	3	✓
Medios gráficos digitales en la cerámica artística	6	✓
Porcelana artística contemporánea: métodos constructivos y decorativos	6	✓
Procesos cerámicos in situ	3	✓
Taller de cerámica	5	EASDV
Taller de fabricación: de la impresión en 3D al producto cerámico	6	✓
Vasos y contenedores torneados	6	✓

ANNEX / ANEXO
CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA D'ALACANT

OPTATIVES TERCER CURS 2025-2026			
ASSIGNATURA	ECTS	ESPECIALITAT	
		PEDAGOGIA DE LA DANSA	COREOGRAFIA E INTERPRETACIO
Audició musical	6	✓	
Cos i dansa	6	✓	
Intervenció psicomotriu	6	✓	
Perfeccionament tècnic i interpretatiu	6	✓	
OPTATIVES QUART CURS 2025-2026			
ASSIGNATURA	ECTS	ESPECIALITAT	
		PEDAGOGIA DE LA DANSA	COREOGRAFIA E INTERPRETACIO
Dansa inclusiva	6	✓	
Dances per a educar	6	✓	
Taller a escena	6	✓	
Teatre musical	6	✓	

OPTATIVAS TERCER CURSO 2025-2026			
ASIGNATURA	ECTS	ESPECIALIDAD	
		PEDAGOGÍA DE LA DANZA	COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN
Audición musical	6	✓	
Cuerpo y danza	6	✓	
Intervención psicomotriz	6	✓	
Perfeccionamiento técnico e interpretativo	6	✓	
OPTATIVAS CUARTO CURSO 2025-2026			
ASIGNATURA	ECTS	ESPECIALIDAD	
		PEDAGOGÍA DE LA DANZA	COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN
Danza inclusiva	6	✓	
Danzas para educar	6	✓	
Taller a escena	6	✓	
Teatro musical	6	✓	



ANNEX / ANEXO

CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA DE VALÈNCIA NACHO DUATO

OPTATIVES CURS 2025-2026			
ASSIGNATURA	ECTS	ESPECIALITAT	
		PEDAGOGIA DE LA DANSA	COREOGRAFIA E INTERPRETACIÓ
Acrobàcia per a dansa	3	✓	✓
Altres tècniques I	6	✓	✓
Altres tècniques II	6	✓	✓
Contact Improvisation	6	✓	✓
Dansa comunitària	6	✓	✓
Dansa creativa/inclusiva	3	✓	✓
Dansa educativa	6	✓	✓
Docència professionalitzadora I (per estils)	6	✓	✓
Docència professionalitzadora II (per estils)	6	✓	✓
Flamenc aplicat a altres estils	3	✓	✓
Flamenc aplicat a l'escena	2	ESADV	ESADV
Formació i orientació laboral en l'entorn digital	3	✓	✓
Interpretació i teatre físic en l'escena contemporània	3	✓	✓
La tècnica de la veu parlada i cantada	3	✓	✓
Moviment anatòmic	3	✓	✓
Taller-repertori Nacho Duato	4	✓	✓
Tècnica específica (per estils)	6	✓	✓
Tècniques VI (per estils)	3	✓	✓

OPTATIVAS CURSO 2025-2026			
ASIGNATURA	ECTS	ESPECIALIDAD	
		PEDAGOGÍA DE LA DANZA	COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN
Acrobacia para danza	3	✓	✓
Contact Improvisation	6	✓	✓
Danza comunitaria	6	✓	✓
Danza creativa/inclusiva	3	✓	✓
Danza educativa	6	✓	✓
Docencia profesionalizadora I (por estilos)	6	✓	✓
Docencia profesionalizadora II (por estilos)	6	✓	✓
Flamenco aplicado a la escena	2	ESADV	ESADV
Flamenco aplicado a otros estilos	3	✓	✓
Formación y orientación laboral en el entorno digital	3	✓	✓
Interpretación y teatro físico en la escena contemporánea	3	✓	✓
La técnica de la voz hablada y cantada	3	✓	✓
Movimiento anatómico	3	✓	✓
Otras técnicas I	6	✓	✓
Otras técnicas II	6	✓	✓
Taller-repertorio Nacho Duato	4	✓	✓
Técnica específica (por estilos)	6	✓	✓
Técnicas VI (por estilos)	3	✓	✓



ANNEX / ANEXO

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALACANT

OPTATIVES CURS 2025-2026					
ASSIGNATURA	ECTS	ESPECIALITAT			
		GRÀFIC	INTERIORS	PRODUCTE	MODA
Business english for designers	6	✓	✓	✓	✓
Color expressiu	6	✓	✓	✓	✓
Complements de moda	6	✓	✓	✓	✓
Dibuix experimental i creatiu	6	✓	✓	✓	✓
Disseny d'espais sostenibles	6	✓	✓	✓	✓
Disseny de calçat	6	✓	✓	✓	✓
Disseny i creació de videojocs 2D/3D	6	✓	✓	✓	✓
Fotografia analògica	6	✓	✓	✓	✓
Fotografia publicitària	6	✓	✓	✓	✓
Grafisme audiovisual	6	✓	✓	✓	✓
Il·lustració aplicada al disseny	6	✓	✓	✓	✓
Intel·ligència artificial generativa per a producció audiovisual	6	✓	✓	✓	✓
Intel·ligència Artificial per al Disseny	6	✓	✓	✓	✓
Layout i rendering	6	✓	✓	✓	✓
Posicionament SEU i SEM i gestió de xarxes socials	6	✓	✓	✓	✓
Projectes d'aparadorisme	6	✓	✓	✓	✓
Projectes d'arquitectura efímera	6	✓	✓	✓	✓
Realitat virtual i Realitat Augmentada	6	✓	✓	✓	✓
Rehabilitació	6	✓	✓	✓	✓
Storytelling. L'art de narrar històries	6	✓	✓	✓	✓
Taller avançat de tècniques digitals	6	✓	✓	✓	✓
Taller d'ornamentació	6	✓	✓	✓	✓
Taller de disseny de moda virtual i prototipatge 3D	6	✓	✓	✓	✓
Taller de disseny per a esdeveniments	6	✓	✓	✓	✓
Taller de disseny web avançat	6	✓	✓	✓	✓
Taller de tècniques d'animació	6	✓	✓	✓	✓

OPTATIVAS CURSO 2025-2026					
ASIGNATURA	ECTS	ESPECIALITAT			
		GRÁFICO	INTERIORES	PRODUCTO	MODA
Business english for designers	6	✓	✓	✓	✓
Color expresivo	6	✓	✓	✓	✓
Complementos de moda	6	✓	✓	✓	✓
Dibujo experimental y creativo	6	✓	✓	✓	✓
Diseño de calzado	6	✓	✓	✓	✓
Diseño de espacios sostenibles	6	✓	✓	✓	✓
Diseño y creación de videojuegos 2D/3D	6	✓	✓	✓	✓
Fotografía analógica	6	✓	✓	✓	✓
Fotografía publicitaria	6	✓	✓	✓	✓
Grafismo audiovisual	6	✓	✓	✓	✓
Ilustración aplicada al diseño	6	✓	✓	✓	✓
Inteligencia artificial generativa para producción audiovisual	6	✓	✓	✓	✓
Inteligencia Artificial para el Diseño	6	✓	✓	✓	✓
Layout y rendering	6	✓	✓	✓	✓
Posicionamiento SEO y SEM y gestión de redes sociales	6	✓	✓	✓	✓
Proyectos de arquitectura efímera	6	✓	✓	✓	✓
Proyectos de escaparatismo	6	✓	✓	✓	✓
Realidad virtual y Realidad Aumentada	6	✓	✓	✓	✓
Rehabilitación	6	✓	✓	✓	✓
Storytelling. El arte de narrar historias	6	✓	✓	✓	✓
Taller avanzado de técnicas digitales	6	✓	✓	✓	✓
Taller de diseño de moda virtual y prototipado 3D	6	✓	✓	✓	✓
Taller de diseño para eventos	6	✓	✓	✓	✓
Taller de ilustración con tableta digitalizadora	6	✓	✓	✓	✓
Taller de ornamentaria	6	✓	✓	✓	✓
Taller de técnicas de animación	6	✓	✓	✓	✓



ANNEX / ANEXO

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI

OPTATIVES CURS 2025-2026							
ASSIGNATURA	ECTS	ESPECIALITAT					
		GRÀFIC	GRÀFIC ANIMACIÓ	INTERIORS	PRODUCTE	PRODUCTE (IL·APLICADA)	MODA
Arquitectures efímeres	6			✓			
Assaig i experimentació editorial	4	✓				✓	
Configuració gràfica del model viu	6		✓			✓	✓
Disseny d'Apps	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Disseny i Il·luminació	6			✓			
El teu bessó digital	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Escenografia, vestuari i direcció d'art per a stop motion	6	✓	✓	✓	✓		✓
Fusteria aplicada al disseny	6		✓	✓	✓		
Grafisme audiovisual	4	✓					
Inglés oral	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Iniciació al disseny de paisatge i mobiliari urbà	6			✓	✓		
Interiorisme sostenible	4			✓			
Laboratori de tècniques d'experimentació gràfica	4		✓		✓	✓	✓
Moda sostenible	4						✓
Oportunitats de negoci i tendències	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Patronatge creatiu	4						✓
Patronatge digital	6						✓
Porfoli audiovisual	4		✓	✓	✓	✓	✓
Porfoli web	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Postproducció audiovisual en animació	4		✓				
Retoc i fotomuntatge digital	4	✓	✓			✓	
Revista <i>Signe</i>	6	✓				✓	
Taller de fabricació digital. Impressió 3D i talle làser	6	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Taller de tipografia creativa	4	✓					
Taller de tipus mòbils	4	✓					
Taller d'experimentació sonora	4		✓				
Taller d'oficina tècnica	6			✓	✓		
Tècniques de confecció en alta costura	4						✓
Videomapping i escenografia audiovisual	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓

OPTATIVAS CURSO 2025-2026							
ASIGNATURA	ECTS	ESPECIALIDAD					
		GRÁFICO	GRÁFICO ANIMACIÓN	INTERIORES	PRODUCTO	PRODUCTO (IL APLICADA)	MODA
Arquitecturas efímeras	6			✓			
Carpintería aplicada al diseño	6		✓	✓	✓		
Configuración gráfica del modelo vivo	6		✓			✓	✓
Diseño de APPs	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Diseño e Iluminación	6			✓			
Ensayo y experimentación editorial	4	✓				✓	
Escenografía, vestuario y dirección de arte para stop motion	6	✓	✓	✓	✓		✓
Grafismo audiovisual	4	✓					
Inglés oral	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Iniciación al diseño de paisaje y mobiliario urbano	6			✓	✓		
Interiorismo sostenible	4			✓			
Laboratorio de técnicas de experimentación gráfica	4		✓		✓	✓	✓
Moda sostenible	4						✓
Oportunidades de negocio y tendencias	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Patronaje creativo	4						✓
Patronaje digital	6						✓
Porfolio audiovisual	4		✓	✓	✓	✓	✓
Porfolio web	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Postproducción audiovisual en animación	4		✓				
Retoque y fotomontaje digital	4	✓	✓			✓	
Revista <i>Signe</i>	6	✓				✓	
Taller de experimentación sonora	4		✓				
Taller de fabricación digital. Impresión 3D y corte láser	6	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Taller de oficina técnica	6			✓	✓		
Taller de tipografía creativa	4	✓					
Taller de tipos móviles	4	✓					
Técnicas de confección en alta costura	4						✓
Tu gemelo digital	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Videomapping y escenografía audiovisual	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓



ANNEX / ANEXO

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE CASTELLÓ

OPTATIVES CURS 2025-2026					
ASSIGNATURA	ECTS	ESPECIALITAT			
		GRÀFIC	INTERIORS	MODA	PRODUCTE
Aparadorisme	6		✓	✓	✓
Biomaterials experimentals	6	✓	✓	✓	✓
Composició i maquetació de publicacions	6	✓			
Design thinking	6	✓	✓	✓	✓
Disseny de porfoli	6	✓	✓	✓	✓
Disseny d'embalatge i publicitat en el lloc de venda	6	✓			✓
Disseny social i inclusiu	6	✓	✓	✓	✓
Domesticant espais	6		✓		
English for design	6	✓	✓	✓	✓
Fotografia de moda	6			✓	
Futures Design	6	✓	✓	✓	✓
Il·luminació	6		✓		
Il·lustració aplicada al producte	6	✓	✓	✓	✓
Impressió digital per a processos ceràmics	6				✓
Mitjans audiovisuals per a dissenyadors	6	✓	✓	✓	✓
Paisatgisme	6		✓		
Patronatge digital avançat	6			✓	
Taller de creació de joguets	6	✓	✓		✓
Taller d'estudi de disseny de moda	6			✓	
Taller d'impressió 3D	6	✓	✓		✓
Tècniques avançades de renderitzat fotorealista	6		✓		✓
Tècniques confecció Alta Costura	6			✓	
Tècniques de Lettering	6	✓	✓	✓	✓
Tipografia en moviment	6	✓			

OPTATIVAS CURSO 2025-2026					
ASIGNATURA	ECTS	ESPECIALIDAD			
		GRÁFICO	INTERIORES	MODA	PRODUCTO
Biomateriales experimentales	6	✓	✓	✓	✓
Composición y maquetación de publicaciones	6	✓			
Design thinking	6	✓	✓	✓	✓
Diseño de packaging y publicidad en el lugar de venta	6	✓			✓
Diseño de portfolio	6	✓	✓	✓	✓
Diseño social e inclusivo	6	✓	✓	✓	✓
Domesticando espacios	6		✓		
English for design	6	✓	✓	✓	✓
Escaparatismo	6		✓	✓	✓
Fotografía de moda	6			✓	
Futures Design	6	✓	✓	✓	✓
Iluminación	6		✓		
Ilustración aplicada al producto	6	✓	✓	✓	✓
Impresión digital para procesos cerámicos	6				✓
Medios audiovisuales para diseñadores	6	✓	✓	✓	✓
Paisajismo	6		✓		
Patronaje digital avanzado	6			✓	
Taller de creación de juguetes	6	✓	✓		✓
Taller de estudio de diseño de moda	6			✓	
Taller de impresión 3D	6	✓	✓		✓
Técnicas avanzadas de renderizado fotorrealista	6		✓		✓
Técnicas confección Alta Costura	6			✓	
Técnicas de Lettering	6	✓	✓	✓	✓
Tipografía en movimiento	6	✓			

ANNEX / ANEXO



ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ORIHUELA

OPTATIVES CURS 2025-2026				
ASSIGNATURA	ECTS	ESPECIALITAT		
		GRÀFIC (Gràfic i Itinerari Fotografia, audiovisual i disseny)	INTERIORS	MODA
Anglès aplicat al disseny	6	✓	✓	✓
Complements i accessoris de moda	6	✓	✓	✓
Direcció d'art	6	✓	✓	✓
Disseny, gravació i postproducció de so	4	✓	✓	✓
Español per a Erasmus entrants	4	✓	✓	✓
Estil i norma acadèmica APA per a TFG en disseny	4	✓	✓	✓
Ferramentes digitals de disseny 3D	4	✓	✓	✓
Gestió i creació de continguts digitals per a noves plataformes	6	✓	✓	✓
Guió: de la idea a la pantalla	4	✓	✓	✓
Il·lustració digital aplicada al disseny	4	✓	✓	✓
Il·lustració digital aplicada al disseny II	4	✓	✓	✓
Instal·lacions II	4	✓	✓	✓
Laboratori d'impressió 3D	4	✓	✓	✓
MIPI: maquetació, impressió i representació interactiva de projectes	6	✓	✓	✓
Moda sostenible en projectes d'autor	6	✓	✓	✓
Motion graphics	6	✓	✓	✓
Projecte expositiu fotogràfic: nous paradigmes	6	✓	✓	✓
Projectes d'activitat i obertura	6	✓	✓	✓
Projectes de disseny i artesanía tèxtil	6	✓	✓	✓
Recursos audiovisuals i interactius	6	✓	✓	✓
Retoc digital i processos finals fotogràfics	4	✓	✓	✓
Taller de creació d'un fotollibre	6	✓	✓	✓
Taller de curmetratge de ficció	4	✓	✓	✓
Taller de fotografia d'autor: exploració i pràctica	4	✓	✓	✓
Taller de tècniques analògiques alternatives	4	✓	✓	✓
Taller de vídeo: producció i postproducció audiovisual	4	✓	✓	✓
Taller de vídeo: producció i postproducció audiovisual II	4	✓	✓	✓
Taller d'il·lustració	4	✓	✓	✓
Tècniques de producció i edició digital: animació II	4	✓	✓	✓
Tipografia en moviment	6	✓	✓	✓
Videomapping i escenografia digital	6	✓	✓	✓
Xarxes socials i posicionament web	4	✓	✓	✓

OPTATIVAS CURSO 2025-2026				
ASIGNATURA	ECTS	ESPECIALITAT		
		GRÁFICO (Gráfico e Itinerario Fotografía, audiovisual y diseño)	INTERIORES	MODA
Complementos y accesorios de moda	6	✓	✓	✓
Dirección de arte	6	✓	✓	✓
Diseño, grabación y postproducción de sonido	4	✓	✓	✓
Español para Erasmus entrantes	4	✓	✓	✓
Estilo y norma académica APA para TFG en diseño	4	✓	✓	✓
Gestión y creación de contenidos digitales para nuevas plataformas	6	✓	✓	✓
Guión: de la idea a la pantalla	4	✓	✓	✓
Herramientas digitales de diseño 3D	4	✓	✓	✓
Ilustración digital aplicada al diseño	4	✓	✓	✓
Ilustración digital aplicada al diseño II	4	✓	✓	✓
Inglés aplicado al diseño	6	✓	✓	✓
Instalaciones II	4	✓	✓	✓
Laboratorio de impresión 3D	4	✓	✓	✓
MIPI: maquetación, impresión y representación interactiva de proyectos	6	✓	✓	✓
Moda sostenible en proyectos de autor	6	✓	✓	✓
Motion graphics	6	✓	✓	✓
Proyecto expositivo fotográfico: nuevos paradigmas	6	✓	✓	✓
Proyectos de actividad y apertura	6	✓	✓	✓
Proyectos de diseño y artesanía textil	6	✓	✓	✓
Recursos audiovisuales e interactivos	6	✓	✓	✓
Redes sociales y posicionamiento web	4	✓	✓	✓
Retoque digital y procesos finales fotográficos	4	✓	✓	✓
Taller de cortometraje de ficción	4	✓	✓	✓
Taller de creación de un fotolibro	6	✓	✓	✓
Taller de fotografía de autor: exploración y práctica	4	✓	✓	✓
Taller de ilustración	4	✓	✓	✓
Taller de técnicas analógicas alternativas	4	✓	✓	✓
Taller de vídeo: producción y postproducción audiovisual	4	✓	✓	✓
Taller de vídeo: producción y postproducción audiovisual II	4	✓	✓	✓
Técnicas de producción y edición digital: animación II	4	✓	✓	✓
Tipografía en movimiento	6	✓	✓	✓
Videomapping y escenografía digital	6	✓	✓	✓

ANNEX / ANEXO

C/. Pintor Genaro Lahuerta, 25 · E46010 Valencia · Teléfono +34 961 922 500 · Fax. +34 961 922 501 · www.iseacv.es



ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALÈNCIA

OPTATIVES CURS 2025-2026					
ASSIGNATURA	ECTS	ESPECIALITAT			
		GRÀFIC (Gràfic i Itinerari Fotografia i creació audiovisual)	INTERIORS	PRODUCTE (Producte i Itinerari Joieria i objecte)	MODA
Anglès tècnic específic per a disseny	6	✓	✓	✓	✓
Art seqüencial i còmic	6	✓	✓	✓	✓
Arxius familiars, memòria i (re)creació	6	✓	✓	✓	✓
Brodats aplicats a la moda i a la il·lustració	6	✓	✓	✓	✓
Comissariat de projectes i exposicions	6	✓	✓	✓	✓
Comunicació 3D	6	✓	✓	✓	✓
Comunicació i comerç en línia	6	✓	✓	✓	✓
Creació de personatges	6	✓	✓	✓	✓
Dibuix i cal·ligrafia	6	✓	✓	✓	✓
Digitalització i museització	6	✓	✓	✓	✓
Dis-ho amb lletres: dibuixades o retolades / Lettering	6	✓	✓	✓	✓
Disseny de calçat	6	✓	✓	✓	✓
Disseny digital amb Clo 3D	6	✓	✓	✓	✓
Disseny generatiu en l'era de la IA	6	✓	✓	✓	✓
Dissenyant performance	6	✓	✓	✓	✓
El mòbil com a ferramenta creativa	6	✓	✓	✓	✓
El projecte parla	6	✓	✓	✓	✓
El taller de les invisibles	6	✓	✓	✓	✓
Embalatge i comunicació	6	✓	✓	✓	✓
Escenografia audiovisual i video-mapping	6	✓	✓	✓	✓
Esculpir digital	6	✓	✓	✓	✓
Estampació digital aplicada	6	✓	✓	✓	✓
Fotografia de producte publicitari	6	✓	✓	✓	✓
Gestió del professional lliure a través de la xarxa	6	✓	✓	✓	✓
Il·luminació i lluminàries	6	✓	✓	✓	✓
Iniciació al disseny paramètric	6	✓	✓	✓	✓
Integració del disseny en el punt de venda	6	✓	✓	✓	✓
Intel·ligència artificial aplicada al procés de disseny	6	✓	✓	✓	✓
Introducció al disseny de videojocs	6	✓	✓	✓	✓
Introducció al disseny web	6	✓	✓	✓	✓
La construcció de relats fotogràfics: l'edició de fotollibres	6	✓	✓	✓	✓
La foto sense foto (fotografia experimental)	6	✓	✓	✓	✓
Laboratori de fabricació digital	6	✓	✓	✓	✓
Laboratori d'idees sobre el disseny	6	✓	✓	✓	✓
Laboratori d'imatge fotogràfica	6	✓	✓	✓	✓
Letterpress LAB	6	✓	✓	✓	✓
Mobiliari intemporal	6	✓	✓	✓	✓
Modelat 3D Rhinoceros	6	✓	✓	✓	✓
Paisatgisme i espai públic	6	✓	✓	✓	✓
Portfoli audiovisual	6	✓	✓	✓	✓
Processos col·laboratius en la fotografia documental	6	✓	✓	✓	✓
Punt 3D dissenyar des del teixit	6	✓	✓	✓	✓
Quaderns de dibuix urbà	6	✓	✓	✓	✓
Realitat augmentada aplicada al procés de disseny	6	✓	✓	✓	✓
Realització d'un curtmetratge de ficció	6	✓	✓	✓	✓
Senyalística	6	✓	✓	✓	✓
Serigrafia	6	✓	✓	✓	✓
Taller de ceràmica	6	✓	✓	✓	✓
Taller de ceràmica - Manises	6	✓	✓	✓	✓
Taller de cinema	6	✓	✓	✓	✓
Taller de conformació del metall	6	✓	✓	✓	✓
Taller de dibuix projectual	6	✓	✓	✓	✓
Taller de fotografia de moda	6	✓	✓	✓	✓
Taller de tècniques i disseny de joieria	6	✓	✓	✓	✓
Taller d'enquadernació creativa	6	✓	✓	✓	✓
Taller d'entorns virtuals	6	✓	✓	✓	✓
Taller d'esmalts	6	✓	✓	✓	✓
Taller d'estudi de disseny de moda	6	✓	✓	✓	✓
Taller d'estudi de disseny d'interiors	6	✓	✓	✓	✓
Taller d'experimentació editorial	6	✓	✓	✓	✓
Taller d'il·lustració infantil	6	✓	✓	✓	✓
Tècniques de creativitat	6	✓	✓	✓	✓
Transferència d'imatges. Tècniques i aplicacions	6	✓	✓	✓	✓
UN (divers) dissenye	6	✓	✓	✓	✓
Visualització arquitectònica amb Unreal Engine	6	✓	✓	✓	✓
What If? Formes d'investigació en disseny	6	✓	✓	✓	✓



OPTATIVAS CURSO 2025-2026					
ASIGNATURA	ECTS	ESPECIALIDAD			
		GRÁFICO (Gráfico e Itinerario Fotografía y creación audiovisual)	INTERIORES	PRODUCTO (Producto e Itinerario Joyería y objeto)	MODA
Archivos familiares, memoria y (re)creación	6	✓	✓	✓	✓
Arte secuencial y cómic	6	✓	✓	✓	✓
Bordado aplicado a la moda y a la ilustración	6	✓	✓	✓	✓
Comisariado de proyectos y exposiciones	6	✓	✓	✓	✓
Comunicación 3D	6	✓	✓	✓	✓
Comunicación y comercio <i>on line</i>	6	✓	✓	✓	✓
Creación de personajes	6	✓	✓	✓	✓
Cuadernos de dibujo urbano	6	✓	✓	✓	✓
Dibujo y caligrafía	6	✓	✓	✓	✓
Digitalización y musealización	6	✓	✓	✓	✓
Dilo con letras: dibujadas o rotuladas / Lettering	6	✓	✓	✓	✓
Diseñando performance	6	✓	✓	✓	✓
Diseño de calzado	6	✓	✓	✓	✓
Diseño digital con Clo 3D	6	✓	✓	✓	✓
Diseño generativo en la era de la IA	6	✓	✓	✓	✓
El móvil como herramienta creativa	6	✓	✓	✓	✓
El proyecto habla	6	✓	✓	✓	✓
El taller de las invisibles	6	✓	✓	✓	✓
Escenografía audiovisual y vídeo-mapping	6	✓	✓	✓	✓
Esculpido digital	6	✓	✓	✓	✓
Estampación digital aplicada	6	✓	✓	✓	✓
Fotografía de producto publicitario	6	✓	✓	✓	✓
Gestión del profesional libre a través de la red	6	✓	✓	✓	✓
Iluminación y luminarias	6	✓	✓	✓	✓
Inglés técnico específico para diseño	6	✓	✓	✓	✓
Iniciación al diseño paramétrico	6	✓	✓	✓	✓
Integración del diseño en el punto de venta	6	✓	✓	✓	✓
Inteligencia artificial aplicada al proceso de diseño	6	✓	✓	✓	✓
Introducción al diseño de videojuegos	6	✓	✓	✓	✓
Introducción al diseño web	6	✓	✓	✓	✓
La construcción de relatos fotográficos: la edición de fotolibros	6	✓	✓	✓	✓
La foto sin foto (fotografía experimental)	6	✓	✓	✓	✓
Laboratorio de fabricación digital	6	✓	✓	✓	✓
Laboratorio de ideas sobre el diseño	6	✓	✓	✓	✓
Laboratorio de imagen fotográfica	6	✓	✓	✓	✓
Letterpress LAB	6	✓	✓	✓	✓
Mobiliario intemporal	6	✓	✓	✓	✓
Moldeado 3D Rhinoceros	6	✓	✓	✓	✓
Packaging y comunicación	6	✓	✓	✓	✓
Paisajismo y espacio público	6	✓	✓	✓	✓
Portfolio audiovisual	6	✓	✓	✓	✓
Procesos colaborativos en la fotografía documental	6	✓	✓	✓	✓
Punto 3D diseñar desde el tejido	6	✓	✓	✓	✓
Realidad aumentada aplicada al proceso de diseño	6	✓	✓	✓	✓
Realización de un cortometraje de ficción	6	✓	✓	✓	✓
Señalética	6	✓	✓	✓	✓
Serigrafía	6	✓	✓	✓	✓
Taller de cerámica	6	✓	✓	✓	✓
Taller de cerámica - Manises	6	✓	✓	✓	✓
Taller de cine	6	✓	✓	✓	✓
Taller de conformación del metal	6	✓	✓	✓	✓
Taller de dibujo proyectual	6	✓	✓	✓	✓
Taller de encuadernación creativa	6	✓	✓	✓	✓
Taller de entornos virtuales	6	✓	✓	✓	✓
Taller de esmaltes	6	✓	✓	✓	✓
Taller de estudio de diseño de interiores	6	✓	✓	✓	✓
Taller de estudio de diseño de moda	6	✓	✓	✓	✓
Taller de experimentación editorial	6	✓	✓	✓	✓
Taller de fotografía de moda	6	✓	✓	✓	✓
Taller de ilustración infantil	6	✓	✓	✓	✓
Taller de técnicas y diseño de joyería	6	✓	✓	✓	✓
Técnicas de creatividad	6	✓	✓	✓	✓
Transferencia de imágenes. Técnicas y aplicaciones	6	✓	✓	✓	✓
UN (diverso) diseño	6	✓	✓	✓	✓
Visualización arquitectónica con Unreal Engine	6	✓	✓	✓	✓
What If? Formas de investigación en diseño	6	✓	✓	✓	✓



ANNEX / ANEXO

CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA OSCAR ESPLÀ D'ALACANT

OPTATIVES CURS 2025-2026						
ASSIGNATURA	ECTS	ESPECIALITAT				
		COMPOSICIÓ	DIRECCIÓ	INTERPRETACIÓ	MUSICOLOGIA	PEDAGOGIA
Anàlisi aplicada a la interpretació	4	✓	✓	✓	✓	✓
Aproximació al contrabaix	4	✓	✓	✓	✓	✓
Arxiu musical de la diòcesi Orihuela-Alacant: conservació del patrimoni musical	4	✓	✓	✓	✓	✓
Backstage Project: producció de música electrònica	4	✓	✓	✓	✓	✓
Composició en formes musicals contrapuntístiques	4	✓	✓	✓	✓	✓
Conjunt de doble llengüeta	4	✓	✓	✓	✓	✓
Conjunt de pràctiques de direcció	4	✓	✓	✓	✓	✓
Cor aplicat per a concertació	4	✓	✓	✓	✓	✓
Creativitat instrumental	4	✓	✓	✓	✓	✓
Didàctica de la improvisació musical. Metodologia IEM	4	✓	✓	✓	✓	✓
Didàctica per a pianistes com repertoristas d'instruments	4	✓	✓	✓	✓	✓
El solista en l'escenari	4	✓	✓	✓	✓	✓
Ensemble contemporani	4	✓	✓	✓	✓	✓
Ensemble: trombons, tubes i percussió	4	✓	✓	✓	✓	✓
Filmmaking per a músics	4	✓	✓	✓	✓	✓
Improvisació de música per a la imatge	4	✓	✓	✓	✓	✓
Microfonia i tècniques de gravació en el estudi	4	✓	✓	✓	✓	✓
Música escènica: òpera i sarsuela (2n semestre)	2	✓	✓	✓	✓	✓
Oratori barroc	4	✓	✓	✓	✓	✓
Orientació laboral	4	✓	✓	✓	✓	✓
Patrimoni musical	4	✓	✓	✓	✓	✓
Repertori amb piano acompanyat per a Pedagogia	4	✓	✓	✓	✓	✓
Revista digital del CSMA	4	✓	✓	✓	✓	✓
Sonido 3D	4	✓	✓	✓	✓	✓
Songwriting i producció de música pop	4	✓	✓	✓	✓	✓
Tècniques i eines de recerca documental	4	✓	✓	✓	✓	✓
Theater and Drama	4	✓	✓	✓	✓	✓
TIC aplicades a l'elaboració del TFG i la seua defensa	4	✓	✓	✓	✓	✓

OPTATIVES CURS 2025-2026						
ASIGNATURA	ECTS	ESPECIALIDAD				
		COMPOSICIÓN	DIRECCIÓN	INTERPRETACIÓN	MUSICOLOGÍA	PEDAGOGÍA
Análisis aplicado a la interpretación	4	✓	✓	✓	✓	✓
Aproximación al contrabajo	4	✓	✓	✓	✓	✓
Archivo musical de la diócesis Orihuela-Alicante: conservación del patrimonio musical	4	✓	✓	✓	✓	✓
Backstage Project: producción de música electrónica	4	✓	✓	✓	✓	✓
Composición en formas musicales contrapuntísticas	4	✓	✓	✓	✓	✓
Conjunto de doble lengüeta	4	✓	✓	✓	✓	✓
Conjunto de prácticas de dirección	4	✓	✓	✓	✓	✓
Coro aplicado para concertación	4	✓	✓	✓	✓	✓
Creatividad instrumental	4	✓	✓	✓	✓	✓
Didáctica de la improvisación musical. Metodología IEM	4	✓	✓	✓	✓	✓
Didáctica para pianistas como repertoristas de instrumentos	4	✓	✓	✓	✓	✓
El solista en el escenario	4	✓	✓	✓	✓	✓
Ensemble contemporáneo	4	✓	✓	✓	✓	✓
Ensemble: trombones, tubas y percusión	4	✓	✓	✓	✓	✓
Filmmaking para músicos	4	✓	✓	✓	✓	✓
Improvisación de música para la imagen	4	✓	✓	✓	✓	✓
Microfonía y técnicas de grabación en el estudio	4	✓	✓	✓	✓	✓
Música escénica: ópera y zarzuela (2º semestre)	2	✓	✓	✓	✓	✓
Oratorio barroco	4	✓	✓	✓	✓	✓
Orientación laboral	4	✓	✓	✓	✓	✓
Patrimonio musical	4	✓	✓	✓	✓	✓
Repertorio con piano acompañado para Pedagogía	4	✓	✓	✓	✓	✓
Revista digital del CSMA	4	✓	✓	✓	✓	✓
Songwriting y producción de música pop	4	✓	✓	✓	✓	✓
Sonido 3D	4	✓	✓	✓	✓	✓
Técnicas y herramientas de búsqueda documental	4	✓	✓	✓	✓	✓
Theater and Drama	4	✓	✓	✓	✓	✓
TIC aplicadas a la elaboración del TFG y su defensa	4	✓	✓	✓	✓	✓

C/. Pintor Genaro Lahuerta, 25 · E46010 Valencia · Teléfono +34 961 922 500 · Fax. +34 961 922 501 · www.iseacv.es



ANNEX / ANEXO

CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA SALVADOR SEGUÍ DE CASTELLÓ

OPTATIVES CURS 2025-2026				
ASSIGNATURA	ECTS	ESPECIALITAT		
		COMPOSICIÓ	INTERPRETACIÓ	PEDAGOGIA
Big Band I – II	4	✓	✓	✓
Brass Band I – II	4	✓	✓	✓
Cerca, edició i interpretació de partitures inèdites dels segles XVII i XVIII	3	✓	✓	✓
Clavecí optatiu per a pianistes I - II	2	✓	✓	✓
Coaching educatiu i intel·ligència emocional	2	✓	✓	✓
Composició per a ensemble contemporani (composició)	3	✓	✓	✓
Concerts i simfonies dels segles XVII i XVIII: I – IV	4	✓	✓	✓
Didàctica de l'expressió musical	3	✓	✓	✓
Encontres entre les arts	3	✓	✓	✓
Ensemble contemporani I – II	4	✓	✓	✓
Ensemble de saxòfons	4	✓	✓	✓
Història de la interpretació musical	3	✓	✓	✓
Introducció a la musicoteràpia	3	✓	✓	✓
Música i cinema	2	✓	✓	✓
Música i sociabilitat burgesa durant el s. XIX	3	✓	✓	✓
Notació musical en la història	2	✓	✓	✓
Notació, sonoritat i praxis del repertori dels s. XX i XXI	4	✓	✓	✓
Orquestra de gravacions NOSOLOCLASICA I – IV	6	✓	✓	✓
Pràctica de l'ornamentació al Renaixement, Barroc i Classicisme	3	✓	✓	✓
Producció i postproducció d'àudio i vídeo digital	3	✓	✓	✓
Repertori acompanyant per a pedagogia I - IV	2	✓	✓	✓
Repertori per a banda simfònica, orquestra i cor	4	✓	✓	✓
Taller de reparació i manteniment dels instruments de percussió	2	✓	✓	✓
Teoria de la interpretació dels segles XVIII-XIX	3	✓	✓	✓
Travesseres històriques del Renaixement i del Barroc	3	✓	✓	✓

OPTATIVAS CURSO 2025-2026				
ASIGNATURA	ECTS	ESPECIALIDAD		
		COMPOSICIÓN	INTERPRETACIÓN	PEDAGOGÍA
Big Band I – II	4	✓	✓	✓
Brass Band I – II	4	✓	✓	✓
Búsqueda, edición e interpretación de partituras inéditas de los siglos XVII y XVIII: I – II	3	✓	✓	✓
Clavecín optativo para pianistas I – II	2	✓	✓	✓
Coaching educativo e inteligencia emocional	2	✓	✓	✓
Composición para ensemble contemporáneo (composición)	3	✓	✓	✓
Conciertos y sinfonías de los siglos XVII y XVIII: I – IV	4	✓	✓	✓
Didáctica de la expresión musical	3	✓	✓	✓
Encuentros entre las artes	3	✓	✓	✓
Ensemble contemporáneo I – II	4	✓	✓	✓
Ensemble de saxofones	4	✓	✓	✓
Historia de la interpretación musical	3	✓	✓	✓
Introducción a la musicoterapia	3	✓	✓	✓
Música y cine	2	✓	✓	✓
Música y sociabilidad burguesa en el s. XIX	3	✓	✓	✓
Notación musical en la historia	2	✓	✓	✓
Notación, sonoridad y praxis del repertorio de los s. XX y XXI	4	✓	✓	✓
Orquesta de grabaciones NOSOLOCLASICA I-IV	6	✓	✓	✓
Práctica de la ornamentación en el Renacimiento, Barroco y Clasicismo	3	✓	✓	✓
Producción y postproducción de audio y vídeo digital	3	✓	✓	✓
Repertorio acompañante para pedagogía I – IV	2	✓	✓	✓
Repertorio para banda sinfónica, orquesta y coro	4	✓	✓	✓
Taller de reparación y mantenimiento de los instrumentos de percusión	2	✓	✓	✓
Teoría de la interpretación de los siglos XVIII-XIX	3	✓	✓	✓
Traversos históricas del Renacimiento y Barroco	3	✓	✓	✓



ANNEX / ANEXO

CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO DE VALÈNCIA

OPTATIVES CURS 2025-2026							
ASSIGNATURA	ECTS	ESPECIALITAT					
		COMPOSICIÓ	DIRECCIÓ	INTERPRETACIÓ	MUSICOLOGIA	PEDAGOGIA	SONOLOGIA
Alemanys per a músics I-II	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aproximació al llenguatge del Jazz	4	✓	✓	✓ (excepte Jazz)	✓		✓
Brass Band I - II	4		✓	✓ (metall i percussió)		✓ (metall i percussió)	
Casillas per Casillas: música i excel	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Catalogació de fonts musicals	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Clavecí complementari I-II	4			✓ (piano)		✓ (piano)	
Cor de trombons I - II	4			✓ (trombó)		✓ (trombó)	
Cor optatiu I - II	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Creativitat i innovacions en les eixides professionals	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Didàctica específica I-II	4	✓	✓	✓	✓		✓
El DJ productor	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ensemble contemporani I-II	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ensemble de dolçaina, percussió i metalls I-II	4			✓ (dolçaina, percussió i metall)		✓ (dolçaina, percussió i metall)	
Ensemble de saxofons I-II	4			✓ (saxòfon)		✓ (saxòfon)	
Ensemble de violoncel·ls I-II	4	✓	✓	✓ (violoncel)		✓ (violoncel)	
Evolució tècnica i artística de la flauta travessera	4	✓	✓	✓ (flauta)		✓ (flauta)	
Francès per a músics	4	✓	✓	✓	✓	✓	
Gestió de les arts escèniques i la música	4	✓	✓	✓	✓	✓	
Gestió personal d'escenari	2	✓	✓	✓ (excepte Cant)	✓	✓	✓
Gravació i retransmissió d'esdeveniments musicals	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Grup de clarinets I-II	4			✓ (clarinet)		✓ (clarinet)	
Guitarra creativa	4			✓ (guitarra)		✓ (guitarra)	
Història de la música a través del anàlisi auditiu	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Història de la música medieval i renaixentista	4	✓	✓	✓		✓	
Història de la música valenciana	4	✓	✓	✓		✓	✓
Història i anàlisi del repertori per a banda	4	✓	✓				
Improvisació al piano	4			✓ (cant))	✓		✓
Interpretació del repertori no estàndard	4			✓ (jazz)			
Interpretació del repertori original per a fortepiano	4			✓ (piano)		✓ (piano)	
Introducció a la música cinematogràfica	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Itàlia per a músics	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La cançó en anglès en el s. XX	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
L'estil musical a través de l'audició I-II	4	✓	✓	✓	✓	✓	
Música barroca per a corda	4			✓ (corda)		✓ (corda)	
Música de conjunt I-II	4			✓ (jazz)			
Música i medicina	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Música tradicional valenciana	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Orgue complementari I-II	4			✓ (piano y clavecí)		✓ (piano y clavecí)	
Orquestra de percussió I-II	4			✓ (percussió)		✓ (percussió)	
Piano a quatre mans I-II	4			✓ (piano)			
Preparation for the English B2 exam	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Preparation for the English C1 exam	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Procediments tècnics per a la conservació de l'instrument musical	2				✓	✓	
Projecte operístic I-IV	6	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reeducació corporal i emocional	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Repertori amb clavecí acompanyant I-II	4			✓ (corda, vent i cant)		✓ (corda, vent i cant)	
Repertori amb òrgan acompanyant I-II	4			✓ (corda, vent i cant)		✓ (corda, vent i cant)	
Repertori amb piano per a pedagogs I-IV	4					✓	
Repertori orquestral de guitarra/arpa amb piano I-II	4			✓ (guitarra i arpa)			
Revista digital del CSMV	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ritmes llatins	4			✓ (jazz)			
Secció rítmica de jazz	4			✓ (jazz)			
Segon quintet de Milers Davis	4			✓ (jazz)			
Shakespeare and Music	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Speaking activities for musicians	2	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Taller d'escriptura de textos acadèmics	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tècnica de direcció	4			✓	✓		
Tècniques avançades de mescla i mastering	4						✓



OPTATIVAS CURSO 2025-2026							
ASIGNATURA	ECTS	ESPECIALIDAD					
		COMPOSICIÓN	DIRECCIÓN	INTERPRETACIÓN	MUSICOLOGÍA	PEDAGOGÍA	SONOLOGÍA
Alemán para músicos I-II	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aproximación al lenguaje del Jazz	4	✓	✓	✓ (excepto jazz)	✓	✓	✓
Brass Band I - II	4			✓ (metal y percusión)		✓ (metal y percusión)	
Casillas por Casillas: música y excel	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Catalogación de fuentes musicales	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Clavecín complementario I-II	4			✓ (piano)		✓ (piano)	
Coro de trombones I - II	4			✓ (trombón)		✓ (trombón)	
Coro optativo I - II	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Creatividad e innovaciones en las salidas profesionales	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Didáctica específica I-II	4	✓	✓	✓	✓		✓
El DJ productor	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
El estilo musical a través de la audición I-II	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ensemble contemporáneo I-II	4			✓			
Ensemble de dolçaina, percusión y metales I-II	4			✓ (dolçaina, percusión y metal)		✓ (dolçaina, percusión y metal)	
Ensemble de saxofones I-II	4			✓ (saxofón)		✓ (saxofón)	
Ensemble de violoncelos I-II	4			✓ (violonchelo)		✓ (violonchelo)	
Evolución técnica y artística de la flauta travesera	4			✓ (flauta)		✓ (flauta)	
Francés para músicos	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Gestión de las artes escénicas y la música	4	✓	✓	✓	✓	✓	
Gestión personal de escenario	4	✓	✓	✓ (excepto canto)	✓	✓	✓
Grabación y retransmisión de eventos musicales	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Grupo de clarinetes I-II	4			✓ (clarinete)		✓ (clarinete)	
Guitarra creativa	4			✓ (guitarra)		✓ (guitarra)	
Historia de la música a través del análisis auditivo	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Historia de la música medieval y renacentista	4	✓	✓	✓		✓	
Historia de la música valenciana	4	✓	✓	✓		✓	✓
Historia y análisis del repertorio para banda	4	✓	✓				
Improvisación al piano	4			✓ (canto)	✓		✓
Interpretación del repertorio no estándar	4			✓ (jazz)			
Interpretación del repertorio original para fortepiano	4			✓ (piano)		✓ (piano)	
Introducción a la música cinematográfica	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Italiano para músicos	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La canción en inglés en el s. XX	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Música barroca para cuerda	4			✓ (cuerda)		✓ (cuerda)	
Música de conjunto optativa I-II	4			✓ (jazz)			
Música tradicional valenciana	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Música y medicina	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Órgano complementario I-II	4			✓ (piano y clave)		✓ (piano y clave)	
Orquesta de percusión I-II	4			✓ (percusión)		✓ (percusión)	
Piano a cuatro manos I-II	4			✓ (piano)			
Preparation for the English B2 exam	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Preparation for the English C1 exam	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Procedimientos técnicos para la conservación del instrumento musical	2				✓	✓	
Proyecto operístico I-IV	6	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reeducación corporal y emocional	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Repertorio con clavecín acompañante I-II	4			✓ (cuerda, viento y canto)		✓ (cuerda, viento y canto)	
Repertorio con órgano acompañante I-II	4			✓ (cuerda, viento y canto)		✓ (cuerda, viento y canto)	
Repertorio con piano para pedagogos I-IV	4					✓	
Repertorio orquestal de guitarra/arpa con piano I- II	4			✓ (guitarra y arpa)			
Revista digital del CSMV	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ritmos latinos	4			✓ (jazz)			
Sección rítmica de jazz	4			✓ (jazz)			
Segundo quinteto de Miles Davis	4			✓ (jazz)			
Shakespeare and Music	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Speaking activities for musicians	2	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Taller de escritura de textos académicos	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Técnica de la dirección	4			✓	✓		
Técnicas avanzadas de mezcla y mastering	4						✓